

EXPUNERE DE MOTIVE

În anul cînd aniversăm jubileul a 155 de ani de la nașterea Poetului Național, a „poetului nepereche” sau a „omului deplin al culturii române” se impune să gîndim și să înfăptuim un amplu program pentru înălțarea de statui și busturi ale lui Mihai Eminescu în toate municipiile și orașele din România. Pînă acum, în puține așezări ale Patriei s-au ridicat monumente închinat lui Mihai Eminescu și, ca urmare, românii, mai ales tinerii, nu au unde să se adune în zilele de 15 ianuarie și 15 iunie pentru a depune o floare și pentru a-l omagia pe Luceafărul poeziei românești.

Mai mult decît atît, așa cum afirma Octavian Goga, chiar la inaugurarea unui monument închinat lui Mihai Eminescu, „o graniță se ține cu un corp de armată sau cu statuia unui poet aflat în inimile tuturor”.

Mihai Eminescu a fost cel dintîi român sărbătorit pe plan mondial, odată cu intrarea în Mileniul III. Cu acest prilej, eminescologi din România, Republica Moldova, Comunitățile Românești și alți iubitori ai poetului din întreaga lume au elaborat un CORPUS EMINESCU (în 10 volume), care este, vorba anticului Horațiu, „mai durabil decît bronzul”.

Eminescu este un mit național, este geniul absolut al culturii noastre, cel mai de seamă om din întreaga Istorie a Națiunii Române.

George Călinescu în finalul lucrării biografice „Viața lui Mihai Eminescu” scria: „Astfel se stinse în al optulea lustru de viață cel mai mare poet pe care l-a ivit și-l va ivi vreodată, poate, pămîntul românesc. Ape vor seca în albie, și peste locul îngropării sale va răsări pădure sau cetate, și cîte o stea va vesteji pe cer în depărtări, pînă cînd acest pămînt să-și strîngă toate sevele și să le ridice în țeava subțire a altui crin de tăria parfumurilor sale”.

Academicianul Mihai Cimpoi scria că „Eminescu lucrează spornic în și întru ființa noastră națională, opera sa fiind Biblia zilnic lucrătoare a românilor de la Nistru pînă la Tisa și din alte locuri”.

Nichita Stănescu îl considera pe Eminescu „mai marele sufletului românesc”.

Nicolae Iorga a văzut în Eminescu „expresia sintetică a sufletului românesc”.

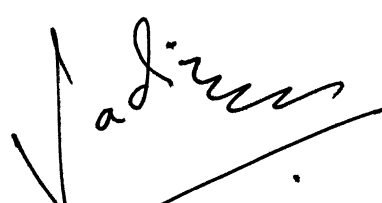
Constantin Noica l-a prezentat pe Eminescu drept „model al omului deplin al culturii române”.

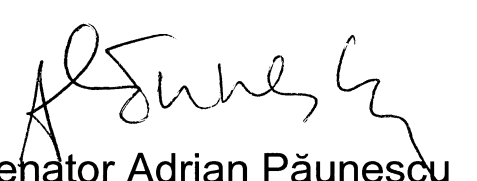
Augustin Z.N. Pop scria: „Cred în Eminescu ca în Soarele de pe cer!”

Ideea Eminescu este sinonimă cu Ideea Națională.

Eminescologii au încercat să realizeze monumentul liric al poetului.

Senatorii și deputații, primarii și consilierii locali din municipii și orașe au șansa și obligația morală de a contribui la înălțarea unor monumente din bronz, din marmură, din granit sau simplă piatră de râu pentru Poetul Național. România va deveni membră, cu drepturi depline, a Uniunii Europene doar prin păstrarea Specificului Național – întruchipat, în mod strălucit, de Mihai Eminescu, care face parte din Pantheonul Universal, alături de confrății lui de veșnicie, Dante Alighieri, Shakespeare, Lord Byron, Goethe, Schiller, Victor Hugo, Pușkin, Esenin, Ady Endre, și alți poeți de geniu.

 **INIȚIATORI:**
- Senator dr. Corneliu Vadim Tudor


- Senator Adrian Păunescu

- Senator dr. Gheorghe Funar



- Senator Ilie Ilășcu

